

Short Bibliography

Si.S., "Velberter Zeitung", September 23, 1964

WILHELM STREHLAU, Neu Rhur Zeitung, September 23, 1964

"Il millimetro - Periodico d'informazione pubblicitaria", Milan (Italy), no. 7 - September 1965

ROBERTO PANCARI, catalogue presentation, personal exhibition, Bianco e Nero Gallery, Rome (Italy), 1967

"Daily American", Rome (Italy) edition, [...] June 1967

"L'Avvenire d'Italia", Rome (Italy), [...] June 1967

"La Settimana a Roma", Rome (Italy), [...] June 1967

"VEGA - Arte - Cultura - Attualità", no. 7, September 8-15, 1967

LUIGI LAMBERTINI - RENZO MARGONARI, *XIX Review "G.B. Salvi - Piccola Europa"*, catalogue, Studi Picensi Institute, Sassoferrato (Italy), 1969

"Paese Sera", Rome (Italy), October 14, 1969

"Paese Sera", Rome (Italy), February 12, 1970

DUILIO MOROSINI, catalogue presentation, personal exhibition, Ciak Art Gallery, Rome (Italy), 1970

DUILIO MOROSINI, "Paese Sera", Rome (Italy), February 24, 1970

"La Settimana a Roma", Rome (Italy), February 27 - March 5, 1970

LORENZA TRUCCHI, "Momento sera", Rome (Italy), February 28, 1970

DARIO MICACCHI, "L'Unità", Rome (Italy), March 8, 1970

GINO VISENTINI, "Il Messaggero", Rome (Italy), March 9, 1970

SANDRA ORIENTI, "Il Popolo", Rome (Italy), March 12, 1970

perché ancora pittura? 2a Rassegna Nazionale di Pittura "Caserta Club 70", catalogue, Circolo Artistico Culturale by CIRO RUJU, Caserta (Italy) 1970

DARIO MICACCHI, catalogue presentation, personal exhibition, Cortina Gallery, Cortina d'Ampezzo (Italy), 1970

FIORDISPINI, "L'Unità", Rome (Italy), January 2, 1971

DUILIO MOROSINI, catalogue presentation, personal exhibition, Michaud Gallery - Florence (Italy), "Galleria Michaud 1", Florence (Italy), 1971

DARIO MICACCHI, "L'Unità", Rome (Italy), March 30, 1971

TOMMASO PALOSCIA, "La Nazione", Florence (Italy), March 31, 1971

DINO PASQUALI, "arte rama - Mensile di arti e cultura", Milan (Italy), no. 4 - April 1971

LUIGI BERNARDI, "Il Telegrafo", Livorno (Italy), April 14, 1971

FRANCO SOLMI, *per copia conforme - dall'eremita di massa all'oggetto biologico*, catalogue, Bologna (Italy), Grafis, 1971

DIDI PARISANO, "Rossana", May 1971

"Bolaffi Arte - Rivista mensile d'informazioni", Turin (Italy), no. 10 - May 1971

20° Premio del Fiorino - Biennale Internazionale d'Arte, catalogue, Florence (Italy), 1971

GIUSE BENIGNETTI, "D'Ars", Milan (Italy), no. 55, June 1971

- FRANCESCO VINCITORIO, "Nac - Notiziario d'Arte Contemporanea", Bari-Milan (Italy), nn. 6-7, June-July 1971
- XXV Mostra Nazionale di Pittura F.P. Michetti*, catalogue, Francavilla al Mare (Italy), 1971
- VIII Premio di pittura "il cane d'oro"* - Campi Bisenzio, Comune di Campi Bisenzio (Italy), 1971
- Premio Suzzara - 24a Edizione - Lavoro e Società: Rassegna Nazionale di pittura e scultura*, catalogue by M. DE MICHELI - C. MUNARI - F. SOLMI, Suzzara (Italy), 1971
- DUILIO MOROSINI, catalogue presentation, personal exhibition, Il Sileno Gallery, Palermo (Italy), 1971
- FRANCO GRASSO, "L'Ora", Palermo (Italy), September 16, 1971
- GIUSEPPE SERVELLO, "Il Giornale di Sicilia", September 20, 1971
- FRANCESCO VINCITORIO, "Nac - Notiziario d'Arte Contemporanea", Bari-Milan (Italy), no. 10 - October 1971
- "Paese Sera", Rome (Italy), October 9, 1971
- PROGIOGHIN, "Pravda", Moscow (Russia), October 10, 1971
- FRANCO SOLMI, *L'arte dell'immagine*, catalogue, "Galleria Michaud 1", Florence (Italy), 1971
- Oggettività e impegno in Germania e in Italia*, catalogue by DUILIO MOROSINI, Bolzano (Italy), 1971
- XXVII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano*, catalogue by M. DE MICHELI, Milan (Italy), Vangelisti Editore, 1971
- IX Biennale del Mediterraneo*, (Italy: by VITO APULEO), Alessandria (Egypt), 1971
- DUILIO MOROSINI, catalogue presentation, personal exhibition, Giulia Gallery, Rome (Italy), 1972
- DARIO MICACCHI, "L'Unità", Rome (Italy), January 19, 1972
- VITO APULEO, "La Voce Repubblicana", Rome (Italy), January 25, 1972
- "Le Journal d'Egypte", February 2, 1972
- SANDRA ORIENTI, "Il Popolo", Rome (Italy), February 8, 1972
- GUIDO GIUFFRÈ, "Sette Giorni", Bari (Italy), February 24, 1972
- "Dolomiten", February 24, 1972
- DUILIO MOROSINI, catalogue presentation, personal exhibition, Goethe Gallery, Bolzano (Italy), 1972
- CARLO GALASSO, "Alto Adige", February 27, 1972
- FRANCO SOLMI, *Discorso sull'immagine*, catalogue, Parma (Italy), 1972
- VITO APULEO, "Nac - Notiziario d'Arte Contemporanea", Bari-Milan (Italy), no. 2 - February 1972
- Civiltà e no*, UDDA (Unione Democratica Dirigenti d'Azienda), catalogue by LEO SOLARI, Rome (Italy), February 1972
- VITO APULEO, "Nac - Notiziario d'Arte Contemporanea", Bari-Milan (Italy), no. 3 - March 1972
- DUILIO MOROSINI, catalogue presentation, *Prospettive 5*, Grifo Gallery, Rome (Italy), 1972
- MAURO CORRADINI, "Brescia Arte", April-May 1972
- DUILIO MOROSINI, catalogue presentation, personal exhibition, Grifo Gallery, Bari (Italy), 1972
- PETRONIUS, "Sette Giorni", Bari (Italy), May 25, 1972
- DARIO MICACCHI, catalogue presentation, Review of National Painting, Genazzano (Italy), 1972
- CATALOGO BOLAFFI, Segnalati Bolaffi, Turin (Italy), 1972
- Il catalogo della Grafica*, International Centre of Graphic - Venice, Rome (Italy), EBE Edition, 1972
- ALY AHMED KHALED, "D'Ars", Milan (Italy), no. 61-62 / November-December 1972
- DUILIO MOROSINI, catalogue presentation, Grottart Art Gallery, Matera (Italy), 1972
- X Quadriennale Nazionale d'Arte. 1. Aspetti dell'Arte figurativa contemporanea / Nuove ricerche*, catalogue, Rome (Italy), De Luca

Editor, 1972

DUILIO MOROSINI, "Paese Sera", Rome (Italy), November 30, 1972

"Bolaffi Arte - Rivista mensile d'informazioni", Turin (Italy), no. 24 - November 1972

GUIDO GIUFFRÈ, "Sette Giorni", Bari (Italy), no. 286, December 3, 1972

MARIO DE MICHELI, "Bolaffi Arte - Rivista mensile d'informazioni", Turin (Italy), no. 26 - January 1973

JEAN LEERING, *Il realismo relativista*, "Qui arte contemporanea", Rome (Italy), editalia - edizioni d'Italia, no. 10 - February 1973

VITO APULEO, "Nac - Notiziario d'Arte Contemporanea", Bari-Milan (Italy), no. 3 - March 1973

"Il Sistema", Rome (Italy), Edisistem s.r.l., April 1973

nuova figurazione, catalogue by LUIGI SERRAVALLI, Rovereto (Italy), 1973

Biennale Internazionale d'arte - 21° Premio del Fiorino, catalogue, Florence (Italy), 1973

F. SOLMI - D. MOROSINI, catalogue presentation, personal exhibition, Civic Museum, Bologna (Italy), 1973

GIORGIO CORTENOVA, *Un tempo dipingevano pecore e caprette. Oggi preferiscono caschi da 200 all'ora*, "Il Giornale d'Italia", May 30-31, 1973

LUIGI SERRAVALLI, "L'Adige", June 6, 1973

GIORGIO RUGGERI, "Il Resto del Carlino", Bologna (Italy), June 27, 1973

AGNOLDOMENICO PICA, *Le double visage de l'information*, "Domus", Milan (Italy), no. 523 - June 1973

"Bolaffi Arte - Rivista mensile d'informazione", Turin (Italy), no. 32 - summer 1973

RENZO MARGONARI, "Paese Sera", Rome (Italy), July 16, 1973

arte lavoro e vita civile. XXVI Edizione del Premio Suzzara. "Lavoro e Lavoratori nell'arte", catalogue by M. DE MICHELI and D. MOROSINI, Suzzara (Italy), 1973

Città di Anagni - Rassegna d'arte contemporanea ricerche figurative, catalogue by D. MICACCHI, Rome (Italy), 1973

"Nac - Notiziario d'Arte Contemporanea", Bari-Milan (Italy), no. 10 - October 1973

ROBERTO TOSATTI, "Eco d'arte. Rassegna Mensile di notizie e informazione d'arte", Florence (Italy), Erreti Editor, no. 2 - October 1973

PAOLO FARNETI, "Nac - Notiziario d'Arte Contemporanea", Bari-Milan (Italy), no. 11 - November 1973

DEANNA FARNETI, "D'Ars", Milan (Italy), no. 65, November 1973

DARIO MICACCHI, "L'Unità", Rome (Italy), November 22, 1973

DUILIO MOROSINI, "Paese Sera", Rome (Italy), November 24, 1973

ELVIRA CASSA SALVI, "Il Giornale di Brescia", December 13, 1973

ANTONIO B. DEL GUERCIO, *Ricerche di figurazione critica in Europa*, "Ulisse", Florence (Italy), Sansoni Editor, vol. II, fasc. LXXVI, November 1973

Angelo Titonel, catalogue, personal exhibition, Fant Cagni Arte Contemporanea Gallery - Brescia (Italy), 1973

Artisti in convergenza - 4a Rassegna Nazionale - Molfetta Istituto Provinciale "Apicella", catalogue by E.P.T. / Bari, Molfetta (Italy) 1973

ANTONIO B. DEL GUERCIO, "Rinascita", Rome (Italy), December 14, 1973

Angelo Titonel, catalogue, personal exhibition, "La Persiana" Gallery - Palermo (Italy), 1974

GIUSEPPE SERVELLO, "Il Giornale di Sicilia", January 11, 1974

EDUARDO REBULLA, "L'Ora", Palermo (Italy), January 14, 1974

XXVIII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano. Presenze e tendenze nella giovane arte italiana, catalogue, Milan (Italy), 1974

ELVIRA CASSA SALVI, catalogue presentation, personal exhibition, Galleria d'Arte Forni - Bologna, Bologna (Italy), Grafis, 1974

- La coscienza del Reale*, catalogue by Direzione Musei di Brescia and E. CASSA SALVI, Brescia (Italy), 1974
- "Silarte" - Incontri Silani - Biennale Nazionale d'Arte*, catalogue, Cosenza (Italy), Pedace Edition, 1974
- IX Biennale Internazionale d'Arte - Campione d'Italia - Galleria Civica d'Arte Moderna*, catalogue, Pesaro (Italy), 1974
- Italianische Realisten 1945 bis 1974*, catalogue by M. DE MICHELI, Berlin (Germany), 1974
- Grafica '74 - Rassegna Internazionale Città di Anagni*, catalogue, 1974
- Proposte grafiche*, catalogue, Galleria Fante di Fiori di Bari, by F. PORTONE, Molfetta (Italy), 1974
- VANNI VIVIANI, *Monumentalmente vostro*, catalogue, Milan (Italy), Coed. Prearo Editor - Milan Art Center, 1975
- FRANCO SOLMI, *Opere del XX secolo nelle raccolte comunali d'arte*, catalogue G.A.M. Comune di Bologna, Bologna (Italy), Grafis, 1975
- ENRICO CRISPOLTI, catalogue presentation, personal exhibition, Giulia Gallery - Rome, Rome (Italy), 1975
- ALEARDO RUBINI, "Il tempo d'Abruzzo", March 20, 1975
- DUILIO MOROSINI, "Paese Sera", Rome (Italy), April 19, 1975
- FRANCO SOLMI, catalogue presentation, personal exhibition, Margutta Gallery - Pescara (Italy), 1975
- GINO VISENTINI, "Il Messaggero", Rome (Italy), April 21, 1975
- LORENZA TRUCCHI, "Momento Sera", Rome (Italy), April 23-24, 1975
- VIRGILIO GUZZI, "Il Tempo", Rome (Italy), April 24, 1975
- DARIO MICACCHI, "L'Unità", Rome (Italy), April 24, 1975
- ELVIRA CASSA SALVI, "Bolaffi Arte", Turin (Italy), "Rivista mensile d'informazioni", no. 49 - April / May 1975
- SANDRA ORIENTI, "Il Popolo", Rome (Italy), May 22, 1975
- 2a rassegna della grafica contemporanea - Comune di Forlì*, Assessorato alla Cultura e alla P.I., in collaboration with International Graphic Centre of Venice (Italy), by ENZO DI MARTINO, 1975
- "Bolaffi Arte - Rivista mensile d'informazioni", Turin (Italy), no. 51, June-July 1975
- Arte Fano '75 - Aspetti della ricerca iconografica oggi*, catalogue by R. FORNI and M. PENELOPE, Pesaro, 1975
- MARIA STELLA SERNAS, "Il Mondo" - cultural insert of "Corriere della Sera" newspaper, Milan (Italy), no. 38 - September 18, 1975
- DINO VILLANI, *Centododici opere del Premio Suzzara*, Suzzara (Italy), 1975
- peace 75 - 30 uno committed figurative art*, catalogue, Art Gallery Slovenj Gradec - Slovenia Yugoslavia, 1975
- "Arte contro", (new edition), Milan (Italy), no. 1 - 1975
- Titonel*, catalogue, personal exhibition, V.P. Volta dei Peruzzi - Modern Art Gallery - Florence, Florence (Italy), 1975
- RENZO FEDERICI, "Paese Sera - Il Nuovo Corriere", Rome (Italy), October 31, 1975
- DINO VILLANI, "Qui Touring", Milan (Italy), no. 19 - November 1975
- TOMMASO PALOSCIA, "La Nazione", Florence (Italy), November 7, 1975
- GIUSEPPE NICOLETTI, "L'Unità", Rome (Italy), November 14, 1975
- "Bolaffi Arte - Rivista mensile d'informazioni", Turin (Italy), no. 55 - December 1975
- UDO KULTERMANN, *Neue Formen des Bildes*, Tuebingen, Wasmuth Ernst Verlag, 1975
- AA.VV., *Mediterranea 1. Incontro in Sicilia. Linee di ricerca dell'arte italiana*, catalogue, National Art Exhibition "Città di Messina", Messina (Italy), 1975
- Angelo Titonel*, catalogue, personal exhibition, Il Fante di Fiori Art Gallery - Bari, Bari (Italy), 1976
- Il visibile e l'invisibile*, Il Fante di Fiori Art Gallery - Bari, Bari (Italy), 1976
- PIETRO MARINO, "Gazzetta del Mezzogiorno", February 20, 1976

- AA.VV., *L'uomo e i miti contemporanei - Eros e macchina*, catalogue, Vasto Award - XVIII Painting and Sculpture, Vasto (Italy), 1976
- Pinacoteca d'arte grafica - Comune di San Lazzaro di Savena*, catalogue, Bologna (Italy), (Printed by Globo), no dates, (1976)
- Evidenza dell'immagine*, catalogue, Painting Review "Città di Paliano", by M. DE MICHELI, 1976
- Intergrafik 76*, catalogue, Museum für deutsche Geschichte Berlin, Berlin (Germany), 1976
- expo arte - Fiera internazionale di arte contemporanea*, Fiera del Levante (fair), catalogue, Bari (Italy), 1977
- FRANCO GRASSO, "L'Ora", Palermo (Italy), March 4, 1977
- "Consulenza - panorama di informazione e commenti operativi per l'azienda", Rome (Italy), Buffetti Editor, no. 3, 1977
- STEFAN BREUER, *Die Krise der Revolutionstheorie*, Frankfurt am Main, Ed. Syndikat, 1977
- Nel reale oltre il reale*, catalogue, presentation by A. GASBARRINI, Centro Iniziative Culturali - Avezzano, in collaboration with Trifalco Gallery - Rome (Italy), 1977
- L'energia al servizio dell'uomo*, catalogue, 2a Mostra Arti Figurative - Award "Azienda Municipale del Gas di Palermo", Palermo (Italy), Ed. Telear, 1977
- GIAMPIERO MUGHINI, "Paese Sera", Rome (Italy), July 14, 1977
- Rassegna di Arti Visive - XI Cane d'oro*, catalogue, Fair 77 - Campi Bisenzio (Florence-Italy), 1977
- 1960-1977. Arte in Italia. Dall'opera al coinvolgimento - L'opera: simboli e immagini - La linea analitica*, catalogue, Modern Art Gallery of Turin, by R. BARILLI, A.B. GUERCIO, F. MENNA, Turin (Italy), 1977
- "Spazio alternativo - Mensile d'arte e cultura", Biella, n. 6 - November 1977
- Angelo Titonel*, catalogue by A.R. SCHREIBER, (APEX - interview nr. 20) Dransfeld, Mylet-Druck, 1978
- "Il Giornale di Brescia", Brescia (Italy), March 30, 1978
- Art cru*, catalogue, Gallerie Claude Jongen of Bruxelles, «cahier d'Art Cru n. 1», Bruxelles (Belgium), 1978
- R. LACROIX, "Meliors" (no place, Belgium), April 13, 1978
- "göttingen-Mosaik", April 1978
- ALAIN VIRAY, "La dernière hevre", Bruxelles (Belgium), April 21, 1978
- PAUL CASO, "Le Soir", Bruxelles (Belgium), April 22, 1978
- AXEL BEHR, "Kulturmagazin", Wuppertal, November 1978
- WOLF ACHILLES, "N.R.Z.", Wuppertal, November 20, 1978
- WOLF ACHILLES, "N.R.Z.", Wuppertal, November 25, 1978
- ENNO HUNGERLAND, "Wuppertaler", November 27, 1978
- MARTIN ZIMMERHOF, "Göttinger Tageblatt", 1978
- DUILIO MOROSINI, catalogue presentation, personal exhibition, Acquario Gallery, Bari (Italy), 1978
- DON PEDRO, "Il Tempo", Rome (Italy), January 30, 1979
- V. CAPRARA, *Dizionario degli artisti italiani del XX secolo*, Turin (Italy), 1979
- "La Voce Pretuziana" - Rivista Quadrimestrale della Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, Teramo (Italy), no. 3, 1980
- Catalogo del Museo d'Arte Contemporanea di Skopje - Open 1971-1980*, by A.C. Museum of Skopje, 1980
- RAFFAELE DE GRADA, "Voci della Ferrovia - Mensile delle Ferrovie dello Stato", Rome (Italy), Year XXIII - no. 6 - June 1980
- ROSSANA BOSSAGLIA, catalogue presentation, personal exhibition, Margherita Gallery, Rome (Italy), 1980
- LUIGI TALLARICO, "Secolo d'Italia", Rome (Italy), November 26, 1980
- DARIO MICACCHI, "L'Unità", Rome (Italy), November 27, 1980
- VITO APULEO, "Il Messaggero", Rome (Italy), December 11, 1980

- FABRIZIO D'AMICO, "La Repubblica", Rome (Italy), December 14, 1980
- DOMENICO GUZZI, "L'Umanità", Rome (Italy), December 19, 1980
- ELVIRA CASSA SALVI, "Il Giornale di Brescia", December 21, 1980
- MAURIZIO TECARDI, "Il Collezionista - Rivista Mensile dei Cataloghi Bolaffi", Turin (Italy), March 1981
- MAURIZIO TECARDI, "Il Giornale", Milan (Italy), September 16, 1981
- MAURIZIO TECARDI, "Il Collezionista - Rivista Mensile dei Cataloghi Bolaffi", Turin (Italy), September 1981
- FEDERICA DI CASTRO, catalogue presentation, personal exhibition of drawings, Margherita Gallery, Rome (Italy), 1982
- M. FAGIOLO DELL'ARCO, catalogue presentation, personal exhibition, Margherita Gallery, Rome (Italy), 1982
- ENZO DI MARTINO, *Contemporary Italian Artists*, Venice (Italy), International Centre of Graphic, 1982
- BRUNI MAYOR, New York, München, ed. Prestel, 1983
- "La Repubblica", Rome (Italy), January 21, 1983
- "The Rome Daily", Rome (Italy), no. 14 / January 21-27, 1983
- LORENZO MANGO, "Paese Sera", Rome (Italy), January 28, 1983
- ENZO BILARDELLO, "Corriere della Sera", Milan (Italy), January 29, 1983
- "Il Manifesto - La Talpa del giovedì" (Supplement), Rome (Italy), [...] January 1983
- "L'informazione", Rome (Italy), February 3, 1983
- MARINA TERPOLILLI, "L'informazione", Rome (Italy), January 27, 1983
- LUIGI TALLARICO, "Secolo d'Italia", Rome (Italy), February 10, 1983
- VITO APULEO, "Il Messaggero", Rome (Italy), February 21, 1983
- DOMENICO GUZZI, "L'Umanità", Rome (Italy), February 26, 1983
- DARIO MILACCHI, "L'Unità", Rome (Italy), March 8, 1983
- A.S., *Titonel*, "Flash Art - La prima rivista d'arte in Europa", Milan (Italy), no. 113 - April 1983
- LORENZO MANGO, "Paese Sera", Rome (Italy), April 8, 1983
- P. Kolbe: l'olocausto*, National Award of Contemporary Art "Carini" - Frati Minori di Sicilia, catalogue by P. Kolbe Center - Carini (Italy), 1983
- XXXVI Mostra di Pittura F.P. Michetti. L'immagine diversa*, catalogue by M. VENTUROLI, Michetti Foundation, Francavilla al Mare (Italy), 1983
- ROSSANA BOSSAGLIA - SUSANNA ZATTI, *Il pop art e l'Italia*, catalogue, Milan (Italy), Mazzotta Editions, 1983
- Omaggio alle arti figurative*, catalogue, XXIV Award "Città di Avezzano", Avezzano (Italy), 1983
- 3a Biennale d'Arte Sacra Contemporanea - Ipotesi per un'arte religiosa oggi 2*, catalogue by S. ORIENTI and G. MASCHERPA, Reggio Emilia (Italy), 1983
- AA.VV., *La metropoli "spontanea" - Il caso di Roma*, catalogue by A. CLEMENTI and F. PEREGO, Coll. "Il Politecnico - 18", Bari (Italy), Ed. Dedalo, 1983
- X Premio Sulmona. Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea*, catalogue by "Il Quadrivio", Sulmona (Italy), 1983
- MARINO BIONDI, *La provincia e la sua ombra*, Florence (Italy), Vallecchi Editor, 1984
- Ipotesi per un'arte religiosa oggi*, catalogue by SANDRA ORIENTI and GIORGIO MASCHERPA, San Fedele Gallery - Milan (Italy), 1984
- "Lampedusa e Linosa isole della pace". International Competition of Paintings "Lampedusa e Linosa" 1980-1983-1984*, Erigenda Pinacoteca Moderna Art, by M. VENTUROLI, Agrigento (Italy), 1985
- DARIO MICACCHI, "L'Unità", Rome (Italy), May 9, 1986

- DARIO MICACCHI, *La memoria, il presente, l'utopia*, exhibition catalogue, Capistrello, Rome (Italy), Dell'Urbe Edition - Spazioarte, 1986
- Gli Anni '50-'60-'70-'80 nelle collezioni d'arte locali*, Museion - Modern Art Museum, Bolzano (Italy), 1986
- Undicesima Quadriennale di Roma - 1986*, catalogue, Milan (Italy), Fabbri Editors, 1986
- FEDERICA DI CASTRO, catalogue presentation, personal exhibition at "L. di SARRO" Art Centre, Rome (Italy), 1986
- AA.VV., *Africa - Project against Apartheid*, Art Expo against Apartheid - Rome, catalogue, Rome (Italy), Magazzini Generali Editions, 1987
- Premio nazionale d'arte contemporanea - Città di Campobello di Mazara*, catalogue, Palermo (Italy), 1987
- L'arte contro l'AIDS*, catalogue by ALDO FORBICE, Rome (Italy), Lavoro Italiano Editions, 1988
- Premio Internazionale di Pittura - Valle Roveto. Antologia delle XIX Edizioni*, catalogue by Pro Loco di Civitella Roveto (Italy), 1988
- "Lettera internazionale - 18. Rivista trimestrale europea", italian edition - Rome (Italy), Caposile Editions, autumn 1988
- XV Premio Sulmona. Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea*, catalogue, Teramo (Italy), 1988
- "Lettera internazionale - 20. Rivista trimestrale europea", italian edition - Rome (Italy), Caposile Editions, spring 1989
- Dai neoclassici ai futuristi ed oltre. Proposte per una Civica Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea*, catalogue, Comune di Brescia (Italy), 1989
- GERARD GEORGES LEMAIRE, *Titonel / memorie inquiete*, Rome (Italy), 1989
- SERGIO BERNARDI, catalogue presentation, personal exhibition, MR Modern Art Gallery, Rome (Italy), 1989
- VITO APULEO, "Il Messaggero", Rome (Italy), December 27, 1989
- La storia dell'arte*, by R. BOSSAGLIA, Busto Arsizio (Italy), Bramante Editor, 1990, vol. 2 and A. QUATTORDIO (*Dagli Anni Cinquanta ai giorni nostri*), vol. 4
- LUIGI TALLARICO, "Secolo d'Italia", Rome (Italy), January 18, 1990
- KARISH GASPARRI, "Next", Rome (Italy), December 1989 - February 1990
- ELDA TORRES, "Next", Rome (Italy), March-May 1990
- BRUNO DI TULLIO, "Leaders europa - Mensile Indipendente d'Informazione", April 1990
- Realites Nouvelles*, catalogue, collective exhibition, Grand Palais, Paris (France), 1990
- GERARD GEORGES LEMAIRE, catalogue presentation, personal exhibition, Morone 6 Gallery, Milan (Italy), 1990
- FEDERICA DI CASTRO, "Arte in", IAC Editions, no. 6, winter 1990
- ROSSANA BOSSAGLIA, *Storia sociale e culturale d'Italia*, Bramante Editrice, Busto Arsizio (Italy), 1990
- ROSSANA BOSSAGLIA, "Corriere della Sera", Milan (Italy), December 28, 1990
- LUIGI CAVADINI, "La Provincia", Como (Italy), January 3, 1991
- F.A., "Il Giorno", Milan (Italy), January 11, 1991
- GIANNI PRE, "Alla Bottega - Rivista Bimestrale di Cultura e Arte", Rome (Italy), January-February 1991
- EMANUELA BOILLE, Supplement no. 1 of "Next - n. 20", winter 1990-1991
- LEO SOLARI - S. ITALIA - L. OSTUNI, *Testimonianze 1940-1991*, catalogue, exhibition at Complesso Monumentale S. Michele - Rome (Italy), 1991
- ANGELO TITONEL, *I colori della musica*, "World Music", Rome (Italy), no. 2 - March/April 1991
- "World Music", Rome (Italy), nn. 4/5 - July/October 1991
- Prima Biennale Piccolo Formato di Pittura*, catalogue, "Il Campo" Cultural Center of Campomarino (Italy), by RENATO MARINI and ACHILLE PACE, Termoli (Italy), 1992
- Museo d'Arte Costantino Barbella*, (Chieti), catalogue, by B.M. DE LUCA, M. ANDALORO, M.L. FORBELLI, F. RANGONI, B. SALETTI,

- C. CUSATELLI, EGI - Edizioni Grafiche Italiane, 1992 (1th ed.)
- ANTONIO DEL GUERCIO, *La Pittura del Novecento*, chapter X (volume of *Storia dell'Arte in Italia*, director: FERDINANDO BOLOGNA), Milan (Italy), Garzanti 1980-'92
- "*Silenzi*", pres. LEONARDO MAGINI, catalogue, collective exhibition, il Narciso Gallery - Rome (Italy), (1993)
- Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea / "Santhià" XIII Edizioni*, catalogue, Santhià (Italy), 1993
- Roma in Mostra. Annuario delle mostre d'arte a Roma - 1993*, by CINZIA SALVI, Rome (Italy), Joyce & Co. Editions, 1993
- La pittura in Italia. Il Novecento / 3. Le ultime ricerche*, by C. PIROVANO, texts by E. CRISPOLTI, Milan (Italy), Electa, 1994
- ANDREA B. DEL GUERCIO, *Lavagne della memoria*, presentation, personal exhibition, San Fedele Gallery, Milan (Italy), 1994
- "Corriere della Sera", Milan (Italy), May 1th, 1994
- MAURO BIANCHINI, *Black and white che passione*, "Lombardia oggi", Busto Arsizio (Italy), May 8, 1994
- F. DE FILIPPI, *Imaginaria 94*, catalogue, Milan (Italy), La Rinascente Group, 1994
- JACQUELINE CERESOLI, "Terzocchio", Bologna (Italy), no. 2, June 1994
- LUCA VASTA, *Il dono della sintesi*, "Notizie", Catania (Italy), June 17, 1994
- MAURO CAVALLI, *Un segno per l'Europa*, "Il Messaggero", Rome (Italy), June 30, 1994
- LUCIANO CAMEL, *Titonel*, catalogue presentation, personal exhibition, European Parliament of Strasbourg, Imola (Italy), 1994
- ENNIO POUCHARD, *La soglia del mistero*, catalogue, Gagliardi Gallery, San Gimignano (Italy), 1994
- XII Biennale d'Arte Città di Penne 94-95. Pittura e scultura del Secondo Novecento nelle collezioni abruzzesi*, catalogue by E. CRISPOLTI, Viterbo (Italy), Cogecstre Editions, 1994
- Art Energie. Art & Jeans*, catalogue by FEDERICA DI CASTRO. Presentation by GABRIELE SIMONGINI, Milan (Italy), Charta, 1994
- ANDREA B. DEL GUERCIO, "Next", Rome (Italy), no. 31, 1994
- Cercando il meglio*, presentation by EUGENIO BRUNO S.J., catalogue, "San Fedele" Cultural Centre, Spazio Arte Gallery - Milan (Italy), 1994
- p.d.m., *L'incontro di quattro talenti*, "Sabato Sera", Imola (Italy), November 5, 1994
- p.d.m., *Significati in bianco e nero*, "Sabato Sera", Imola (Italy), December 10, 1994
- FLORIANO DE SANTI - CARMINE JANDOLI, *Memorie: cinquant'anni dopo. 1945-1995*, Milan (Italy), L'Agrifolio Editions, 1995
- "La Nazione", Florence (Italy), June 3, 1995
- LUCA P. VASTA, *Scrittura, libro, pagina*, catalogue, exhibition, Spazio Arte Libreria De Martinis e Associati - Catania (Italy), 1995
- LUCA P. VASTA, *Artisti e libri*, "Notizie", Catania (Italy), June 9, 1995
- "Terra Nera. 1a Manifestazione Internazionale d'Arte Contemporanea sul Vulcano Etna", July 28, 1995
- AA.VV., *XII Premio Valle Roveto. Versanti dell'arte italiana: secondo '900*, catalogue, Avezzano (Italy), 1995
- Monteleone Sabino - Archeologia - Storia - Arte*, by SILVIO AMELIO, 1995
- Gli uomini e il lavoro nella cultura dell'Alpe*, "Sabato Sera", Imola (Italy), September 16, 1995
- ANDREA B. DEL GUERCIO, *Lavagne della memoria*, "Art in Italy", Biella (Italy), no. 5 - September 1995
- natività nell'arte e nell'industria*, "Zeta news - rivista int. di poesia e ricerche", Pasian di Prato (Udine - Italy), nn. 35-36 / September-October 1995
- Terra nera, arte sul vulcano*, "La ceramica Moderna e Antica", Faenza (Italy), Faenza Editrice, October 1995
- TIZIANA GAZZINI, *Auto d'autore*, catalogue presentation, collective exhibition, Ferrari Gallery, Maranello (Italy), 1995
- MARIASILVIA ZANINI, *Auto d'Autore. Maranello*, "Next", Rome (Italy), no. 35, 1995
- Da Boccioni a Gentilini. Mito in mostra*, "Il Tempo", Rome (Italy), November 22, 1995

- Natività*, by E. CRISPOLTI, Faenza (Italy), Tools Strumenti per la cultura, Imola (Italy), 1995
- La Grande Pittura Italiana*, Novara, De Agostini multimedia, (CD-ROM), 1995-1996
- Una mostra di Titonel aspettando Jacovitti*, "Il Gazzettino", March 1th, 1996 (Spilimbergo - Italy)
- La Torre ospita Titonel*, "Messaggero Veneto", April 2, 1996
- ETTORE CERIANI, *Titonel, Finestra sugli ultimi decenni*, "Lombardia oggi", Busto Arsizio (Italy), April 7, 1996
- Alla ricerca dei segni arcani di Titonel*, "Il Gazzettino", April 10, 1996 (Spilimbergo - Italy)
- MAURO BIANCHINI, *Titonel espone a Sesto*, "La Gazzetta di Arona e Verbano", Arona (Italy), April 12, 1996
- ROBERTO IACOVISSI, *Un realismo che supera la realtà*, "Messaggero Veneto", April 19, 1996
- ANGELO TITONEL, *Modulo 96*, (brochure) 1996
- "Alice" (Supplement of "Il Messaggero"), Rome (Italy), May 30, 1996
- "La Casa Sollievo della Sofferenza - Organo Uff. Gruppi di Preghiera dell'Opera di P. Pio", S. Giovanni Rotondo (Italy), no. 14 / July 16-31, 1996
- "Abitare il tempo"* - Verona (Italy), catalogue, 1996
- Ecodialogando*, catalogue of the exhibition in Serrone Villa Reale, Monza (Italy), 1996
- MARCELLINO CAMPARA, "Az marmi - periodico d'informazione Tecnica e Cultura", Montorio (Italy), nn. 119-120 / October-November 1996
- Arte come progetto di vita*, by LUCIANO CAMEL, Rotary International Distretto 2040, Milan (Italy) 1996
- MARTA MONTANARI, *Attualità e armonia nella neo metafisica di Angelo Titonel*, "Progetto Manager" (FNDAI), Rome (Italy), nn. 76-78 January-March 1997
- Associazione "Galleria del Premio Suzzara" - Manifestazioni del 37° Premio Suzzara*, by A. NEGRI, M. ROSCI, E. CRISPOLTI, G. GIOVANNONI, M. CADALORA, A. PAOLUCCI, "Archivio", Mantova, no. 1 - September 1997
- 37° Premio Suzzara - "Lavoro e lavoratori nell'arte"*, catalogue by M. CADALORA - G. GIOVANNONI - A. NEGRI - M. ROSCI, Suzzara (Italy), 1997
- Fondazione Michetti - Premio Michetti 50 edizioni. 1948-1998*, catalogue by LUCIANO CAMEL, Milan (Italy), Electa, 1998
- Memorie cinquant'anni dopo. 1945-1995*, catalogue by CARMINE IANDOLI (permanent exhibition at Rancia Castle in Tolentino - Italy, 1998)
- DINO VILLANI, *Il Premio Suzzara - Cronache ed immagini (1948-1976)*, 1997 edition, by GILBERTO CAVICCHIOLI, Association "Amici del Premio Suzzara", Suzzara (Italy), 1998
- Da Ferrari alla Ferrari. Omaggio a un mito*, catalogue, exhibition at Maranello (Italy), Milan (Italy), Zoom, 1998
- PAOLO LEVI, "La Repubblica", Rome (Italy), October 3, 1998
- Scuola di Mosaico - Titonel e Basaglia a lezione in classe*, "Gazzettino di Pordenone", October 30, 1998
- Scuola di Mosaico - Gli artisti incontrano gli allievi. Collaborazioni Innovative*, "Messaggero Veneto", November 3, 1998
- LUCIANO CAMEL, *Premio Michetti 50 Edizioni. 1948-1998*, Milan (Italy), Electa, 1998
- Seduzione degli oggetti*, by TITTI CARTA, Milan (Italy), Mondadori, 1998
- s.a., *Dall'archetipo alla speranza: l'arte di Titonel e di Ugo Nespolo leggono la moneta unica*, "Dalla Lira all'Euro", Treasury Ministry, Rome (Italy), March-April 1999
- FELICE ROSSETTI, *Padre Pio*, with 81 paintings of Angelo Titonel, Faenza (Italy), Edit Faenza, 1999
- "Chiamami Città", Rimini (Italy), June 21, 1999
- "La Voce di Rimini", Rome (Italy), June 23, 1999
- "Il Resto del Carlino", Bologna, Faenza (Italy), June 23, 1999
- "Il Corriere di Rimini", Rimini (Italy), June 23, 1999

- "La Voce di Rimini", Rimini (Italy), June 30, 1999
- Mitomoto. Gli artisti e la motocicletta*, catalogue by VALERIO DEHÒ, Grafitalia - editorial division AGE, Reggio Emilia (Italy), 1999
- ALBERTO GUARNIERI, "Il Messaggero", Rome (Italy), July 10, 1999
- ALBERTO BASSI, "Arte" inserto del "Sole-24 ore", Milan (Italy), August 8, 1999
- S.C., "Legend Byke", Cologno Monzese (Italy), August 1999
- ROCCO RONCHI, *Il resto dell'immagine*, catalogue, personal exhibition, Paracelso Gallery - Bologna (Italy), Faenza (Italy), Edit Faenza, 1999
- "Il Resto del Carlino", Bologna (Italy), October 21, 1999
- "La Meridiana" - «Club La Meridiana», Casinalbo, Modena (Italy), no. 11 - 1999
- (M. BIANCHINI), "Lombardia oggi", Busto Arsizio (Italy), November 7, 1999
- FRANCO BASILE, *Ecco il realismo magico del pittore Angelo Titonel*, "Il Resto del Carlino", Bologna (Italy), November 18, 1999
- n.f., *Sesto Calende: dipinti dedicati a Padre Pio in una mostra alla casa "Sant'Angelo"*, "La Prealpina", Busto Arsizio (Italy) [...] December 1999
- p.t.t., *Sesto Calende: i viaggi di Padre Pio*, "Luce", December 5, 1999
- Immagine d'impegno-impegno d'immagine. Anni Sessanta e Settanta: figurazione in Italia*, "Data news", no. 3 - March 2000
- MARINA MAJORANA, "Sole-24 ore", Milan (Italy), March 12, 2000
- "Famiglia Cristiana", ..., nn. 10-12, March 2000
- La figurazione in Italia negli Anni '60 e '70*, "L'Osservatore Romano", Città del Vaticano, March 15, 2000
- VITO APULEIO, *L'immagine e l'impegno*, "Il Messaggero", Rome (Italy), March 17, 2000
- LORENZO CANOVA, *Figurazione in Italia tra storia e continuità*, "Avvenire", Milan (Italy), March 26, 2000
- Mostra "Impegno d'immagine"*, "Il Tempo", Rome (Italy), March 30, 2000
- ADRIANA G. CRISAFULLI, *Immagine d'impegno*, "Il Corriere del Sud", no. 7/2000, Year IX, May 5-16, 2000
- Immagine d'impegno - Impegno d'immagine. Anni Sessanta e Settanta: figurazione in Italia*, by DOMENICO GUZZI, Cultural Association "Aldo Tozzetti" Onlus, Rome (Italy), 2000
- AA.VV., *Mosaico è - reinvenzioni: 28 artisti alla Scuola di Spilimbergo*, catalogue, exhibition in Villa Manin at Passariano di Codroipo (Italy), "Mosaicisti di Spilimbergo" School, 2000
- VITTORIO SGARBI, *Che bellezza il ritorno del mosaico*, "Oggi", Milan (Italy), August 23, 2000
- Padre Pio. *Un santo per l'uomo d'oggi*, by Father RANIERO CANTALAMESSA, paintings of A. Titonel, Padova (Italy), Audiovideo Messaggero of sant'Antonio, (T243-VHS), 2000
- Cinquanta pittori per Roma nel 2000*, "Banca Nazionale del Lavoro" Collection, by VITO APULEO and ENZO BILARDELLO, Rome (Italy), BNL editions, 2000
- TITTI CARTA, *Artigianato artistico di ispirazione religiosa. Tradizione e innovazione*, Milan (Italy), il quadratino editor, 2000. Also on CD-ROM: edited by ICE (Ist. Naz. per il Commercio Estero), Multisectorial Activity and Special Project Area, in collaboration with Confartigianato, realized by Mozart Spa, 2000
- ZORAN PETROVSKI, *La collezione italiana presso il Museo d'Arte Contemporanea di Skopje*, catalogue, Skopje, Ed. Contemporary Art Museum, 2000
- Arte come comunicazione di vita. Immagini alla soglia del nuovo millennio*, catalogue, texts by: L. CARMEL - T. CARPENTIERI - C. CASERO - F. HUICI - P. RESTANY - V. SGARBI, Rotary Club Milan Scala - Rotary International D. 2040, Milan (Italy), Franco Maria Ricci, 2000
- MANUELA BOZ, *Il personaggio: Angelo Titonel. Nuovi traguardi nell'arte*, "2000 - Mensile di informazioni culturali del Veneto", Casier-Treviso (Italy), Matteo Editor, no. 11 / November 2000
- LUCIANO CARMEL, *Angelo Titonel - Il Vincitore*, Casier-Treviso (Italy), Matteo Editore, 2000

- VITTORIA MAGNO, *Angelo Titonel "Il Vincitore"*, Venice (Italy), December 7, 2000
- FLAVIA BENVENUTO STRUMENDO, *Nel segno del colore*, Casier-Treviso (Italy), Matteo Editore, 2000
- "Il Gazzettino", Venice (Italy), January 5, 2001
- "2000 - Mensile d'informazioni culturali del Veneto", Casier-Treviso (Italy), Matteo Editore, no. 1 / January 2001
- Angelo Titonel: opere 1962-2000*, by ROSSANA BOSSAGLIA - CLAUDIO STRINATI, texts by: R. BOSSAGLIA, C. STRINATI, L. CAMEL, D. MOROSINI, R. RONCHI, S. BERNARDI, Casier-Treviso, Matteo Editore, 2001
- EDOARDO SASSI, *Il gesto del vincitore*, "Il Corriere della Sera", Milan (Italy), March 18, 2001
- COSTANZO COSTANTINI, *Titonel, un "Vincitore" conquista il Vittoriano*, "Il Messaggero", Rome (Italy), March 20, 2001
- ROBERTA PIETRANTONIO, *Titonel subito "vincitore" al Vittoriano*, "Il Messaggero", Rome (Italy), March 21, 2001
- CARLOTTA MISMETTI CAPUA, *Titonel, magia metafisica tra Hopper e De Chirico*, "La Repubblica", Rome (Italy), March 21, 2001
- SUSANNA PAPARATTI, *Angelo Titonel, la variazione della sagoma*, Romaoggi, March 21, 2001
- MARCO CITTADINI, *Al Vittoriano la storia di Titonel l'innovatore*, (Roma events) "Il Giornale", March 25, 2001
- LUIGI TALLARICO, *Titonel al Vittoriano a Roma*, "Secolo d'Italia", Rome (Italy), April 1th, 2001
- FLAVIO ARENSI, *Cos'è l'uomo perché ce ne si occupi?*, "Sole delle Alpi", Milan (Italy), April 14, 2001
- EDDA LAVEZZINI STAGNO, *La solitudine del mondo*, "Gazzetta di Parma", April 14, 2001
- GABRIELE SIMONGINI, *Titonel, il senso dell'uomo*, "Il Tempo", Rome (Italy), April 18, 2001
- Angelo Titonel stelt in Backnang aus*, "Backnanger Kreiszeitung", September 10, 2001
- Mit der Pose des Siegers*, "Backnanger Kreiszeitung", September 14, 2001
- RENATE SCHWEIZER, *Sieger zwischen Triumph und Untergang*, "Backnanger Kreiszeitung", September 19, 2001
- Mail art. Rassegna internazionale*, catalogue by "Il Campo" Cultural Centre, Termoli (Italy), 2001
- GIORGIO PELLEGRINI, "Archivio", Mantova (Italy), January 2002
- Salviamo il salvabile*, by Fondazione Agraria Felice Ferri, Azzate, Consorzio Artigiano L.V.G., 2002
- Arte & Solidarietà*, I edition, by Ass. Don Orfeo Giacomelli, Imola (Italy), Quaderni Intonsi-Scantype, 2002
- GRAZIA FRANCESCATO, ARMANDA VERDIRAME, *Le opere e i giorni, Collana dell'alfabeto (b)*, Bollate, Signum Edizioni d'Arte, 2003
- Via Mariae*, catalogue by Cultural Association "Compagnia della Rosa", Imola (Italy), Il Nuovo Diario Messaggero, 2003
- LUCIANO CAMEL, *Il Vincitore*, catalogue presentation, personal exhibition, Musée Olympique - Lausanne (Switzerland), Imola (Italy), Metamorfosi, 2005
- Les vainqueurs d'Angelo Titonel*, "Musée Olympique. Le Journal", Lausanne (Switzerland), no. 27, February 2005
- "Il Giornale dell'Arte", Turin (Italy), March, 2005
- V.D.S., *Variazioni sul tema delle mani*, "La Sicilia", Catania (Italy), May 16, 2006
- Pigri e viaggiatori - Cattaneo Guccione Melotti Silvi Stigliano Titonel*, catalogue by MARCO TESTA, Litostella, Terni (Italy), 2006
- L'enigma del vero*, edited by LAURA GAVIOLI, Galleria Civica Palazzo Loffredo, Potenza (Italy), Marsilio Editori, November 2008
- MARISA VESCOVO, *I giochi dei Birilli*, Palazzo Pubblico Antichi Magazzini del Sale, Siena (Italy), Immedia Editrice, Arezzo, September 2010
- ADELE SCARPELLI, *"I giochi dei Birilli" di Angelo Titonel*, "Italia Sera", September 15, 2010
- EDDA LAVEZZINI STAGNO, *Corpo, geometria dell'anima*, "Gazzetta di Parma", September 23, 2010
- VINICIO DALL'ARA, *Le mani di Titonel*, "Sabato Sera", September 25, 2010
- CHRISTINA C. MAGNANELLI WEITENSFELDER, *Intervista ad Angelo Titonel*, "Aperitivo Illustrato", October 2010